



Мы все живем в огромном доме. Настолько огромном, что в нем помещается наша Земля, Солнце и все-все звезды, которые мы видим на небе и те, которые мы не видим. Этот дом называется Космосом.

Но как и любой дом, он требует ухода. Нужно подкрашивать стены звёздным светом, менять обои галактик, а иногда — даже достраивать новые комнаты, когда появляются новые семьи. Одна из таких комнат — наша любимая Земля.

Когда стрелка на самых Главных часах Космоса делает полный оборот за 10 000 лет, Земля меняется. Она становится мудрее, красивее и готовится к новому путешествию в этом волшебном Доме. И не только она — другие планеты и цивилизации тоже устраивают генеральную уборку: соскабливают со стен грязь, а то и плесень, убирают пыль, пересматривают старые вещи и ненужное выкидывают.

Каждый человек связан с этим Домом — через Нить Света внутри себя. Эта нить соединяет сердце с самыми далекими звёздами и шепчет: «Ты не один. Ты — часть чего-то очень важного.»

Каждый ребёнок на Земле рождается с крошечной искоркой внутри. Она живёт в сердце и светится особенно ярко, когда малыш смеётся, мечтает или обнимает кого-то с любовью. Эта искорка — начало Нити Света.

Она не видна обычным глазом. Но стоит ребёнку закрыть глаза, помечтать или просто почувствовать, как он любим, и нить оживает! Она тянется высоко-высоко, сквозь небо и звёзды, и соединяет маленькое сердце с сердцем Космоса.

Иногда Нить Света приносит в детские сны целые галактики: звёздных китов, что поют на языке тишины, планеты, покрытые цветами, и лунных бабочек, что танцуют в лучах солнца. Это не просто фантазии — это приглашения. Космос зовет детей в гости!

Но, к сожалению, взрослея, многие люди гасят в себе свою искорку — ленью, равнодушием, эгоизмом, алчностью. А без искорки они забывают про свою Нить. Со временем многие начинают даже считать её выдумкой и перестают слышать голос звёзд и забывают, как мечтать. Но нить не исчезает — она просто ждет. Ждет детей. Ведь детские сердца — самые светлые. Они напоминают взрослым, что каждый человек — волшебная часть великого Дома. Что у каждого есть звёздный ключ — доброта, любопытство и любовь.

Стрелка на Главных часах Космоса сделала очередной оборот, отмеряя очередные 10 000 лет. А значит пришло время Земли вновь измениться. Для этого Главный Архитектор Вселенной — тот, кто всё это придумал и построил, выбирает самых добрых, умных и храбрых жителей Земли. Он даёт им особые задания: помочь другим людям понять, как важно любить Землю, заботиться о ней и быть добрее друг к другу.

Злой Король



А теперь давайте мысленно отматываем стрелку Главных часов Космоса на сотню оборотов назад. В то время на Земле родились особые люди. Их послал сам Главный Архитектор Вселенной — добрый и мудрый создатель всего живого. Он захотел помочь людям стать лучше, добрее и счастливее.

Среди этих людей был один — особенный. Его сердце светилось, как утренняя звезда, а голос был мягкий, как шелест листьев. Он умел говорить с животными, лечить болезни и дарить надежду. Все называли его просто — Светлый.

Но тогдашние люди были другими. Упрямыми, грубыми и недоверчивыми. Им казалось, что всё они знают сами и помощь им не нужна. Они испугались Светлого и... прогнали его.

Светлый долго стоял на вершине холма и смотрел на уходящих людей. Его сердце разрывалось от печали. Он ведь пришёл с добром! Он хотел сделать Землю светлее... Но вместо благодарности получил ненависть и одиночество.

Со временем печаль в его сердце стала тяжелой, как камень. Свет в нем померк, и он перестал быть тем, кем был. Так появился Злой Король. А рядом с ним — Королева Тьмы, созданная из его боли и слёз.

Они ушли далеко-далеко — за Чёрные Горы и Ледяное Море, туда, где не светит солнце и не поют птицы. Там они построили холодное, мрачное королевство, где звёзды не осмеливались заглянуть в небо.

С тех пор Злой Король поклялся: он вернется и покажет людям, что значит потерять свет.

Однажды Злой Король вызвал магию зла и создал чудовище — Огненного Дракона. Это был не просто дракон, он был создан из злых мыслей людей. Его чешуя пылала, как ярость, скопившаяся в сердцах обиженных. Глаза сверкали, как зависть, раскаленная до предела. А крылья были такие огромные, что могли затмить небо, словно безнадёжный страх, растущий в душе.

Огненный Дракон облетел всю Землю и усыпил людей. Внешне они жили — ходили, работали, смеялись... Но их души спали мёртвым сном. Нить света, что связывала их с Волшебным Домом по имени Космос, была оборвана. Так Злой Король отомстил: он лишил людей света.

Вся Земля покрылась мраком. Люди забыли, кто они, откуда пришли и зачем живут. Они страдали, ссорились, теряли надежду, потому что больше не чувствовали любви и света внутри.

Но время шло – стрелка Главных часов Космоса добегала очередной круг. Главный Архитектор Вселенной знал: приближается новый переход. А значит пришло время, чтобы на Земле появились новые герои. Ими стали Принц и Принцесса Света.

Но позвольте, перед тем, как рассказывать об этих героях, я перескажу сказание, легенду, которая ходила в народе, так как это объясняет дальнейший ход событий.

Сказание о Принце Лео и Принцессе Лее

Во времена, когда звезды были ближе к земле, а ветер шептал на языке древних, во всех старинных книгах и пророческих свитках говорилось о рождении двух светлых душ — Принца Лео и Принцессы Леи. Их приход был обещан еще в начале времён. Они должны были принести гармонию, мудрость и истинную свободу народу Великого Королевства.

Согласно пророчеству, Принц и Принцесса родятся в самую длинную ночь года, и с их первым криком над миром взойдет новая звезда. Народ ждал этого события с благоговением, храня древние книги, как величайшую святыню.

Тогда королевством правил жестокий и коварный злой Король. Он боялся пророчества, ибо знал, что с приходом Лео и Леи его власть падёт, а ложь, на которой он строил свою власть, будет разоблачена.

Тогда злой король задумал коварный план. Он отобрал под страхом смертной казни у людей все древние книги и приказал своим чародеям переписать их:



— Истинное пророчество погубит нас. Люди увидят правду и тогда наш трон рассыплется, словно прах на ветру.

Злой Король приказал убрать упоминания о Принце и Принцессе из текстов, заменив их одним персонажем – Волшебником. А главное, была изменена сама суть пророчеств. Теперь никакого освобождения на земле не будет. Люди и дальше должны были страдать всю жизнь под гнетом несправедливо власти. Но зато, кто будет покорен, кто подчинится воле короля и его жрецов, тому обещана райская жизнь... после смерти. Якобы Волшебник, который явится с небес в сиянии света, воскресит их и унесет в рай. Народ поверил. Сила слова оказалась сильнее меча, и ложь стала новой истиной.



— Лео и Лея? — говорил старый жрец детям. — Это всего лишь сказка. Выдумка древних, чтобы пугать непослушных.

С тех пор народ ждал не освободителей, а небесного Волшебника. Он не приходил. Но каждый год, в день ложного пророчества, жрецы напоминали людям: ещё немного, ещё чуть-чуть и вы будете спасены ... если только будете послушны.

А истина? Она жила в шепоте ветра, в глазах мудрых старцев и в сердцах детей, которым сны всё ещё шептали о Лео и Лее...

Люди запутались и забыли свою историю. Только немногие, те, кто прятал старые книги в пещерах и лесах, всё ещё хранили память о настоящем пророчестве. Они ждали... и готовились.

И вот однажды, в самую длинную ночь, на небосклоне вспыхнула новая звезда...

Рождение света

Это случилось в самую длинную ночь года. В маленьком городке, спрятанном среди холмов и рек, одновременно родились два ребёнка — мальчик и девочка. Они родились в разных семьях, но с самого начала между ними была особая связь.

Мальчика называли Лео. Он любил смотреть на звёзды и рисовать светлые города, которых никто никогда не видел. Иногда он говорил странные вещи, как будто знал древние тайны. Его родители удивлялись и улыбались: "У нашего Лео — большое сердце и богатое воображение."

Девочку звали Лея. Она умела чувствовать, когда кому-то грустно, даже если человек улыбался. Лея могла утешить одним прикосновением, а цветы тянулись к ней, будто узнавали свою королеву. Когда она пела — птицы собирались вокруг.

Никто, даже сами эти дети, не знали, что они — Принц и Принцесса Света. Они родились среди обычных людей. Никто и не догадывался, кем они станут. Но с самого детства в них было что-то особенное:

- Их сердца светились добром.
- Их глаза могли видеть то, что скрыто от других.
- А их души хранили древнюю силу.

Им суждено было снова попытаться спасти Землю и пробудить спящих людей.

Однажды, в очередную годовщину их рождения, в самую длинную ночь года, когда не было ни луны, ни звёзд, в их снах появился сияющий великан. Он говорил голосом, похожим на ветер и музыку одновременно:

— Время пришло. Вы избраны. Вы те, кто должен зажечь огонь надежды. Но будьте осторожны. Злой Король уже знает, что вы здесь. И он пошлёт своих теней, чтобы сбить вас с пути. Когда Лео и Лея проснулись, то на подушке у каждого лежал темно-красный кулон. Конечно же они тут же надели на себя. И тот час оба кулона вспыхнули ярким красным пламенем и этот огонь проник в этих двух сердца, вселяя надежду, нет, уверенность, что они победят Злого Короля.



Тени над судьбой

Великан оказался прав. Злой Король, живший в тёмной крепости на краю времени, почувствовал, что родились эти дети – Принц и Принцесса Света. И если они наберут всю свою силу, для него все закончится. Свет вернётся, люди пробудятся, и он потеряет власть. А власть Злой Король, впрочем, как и многие другие люди, любил больше жизни. Поэтому он придумал коварный план – найти Принца и Принцессу раньше, чем они станут сильными. Не дать им выполнить своё предназначение и продолжать держать людей во тьме, в обмане. Он не знал их имён, но знал их свет. И этот свет жёг ему душу.

— Если они найдут друг друга, если объединят свои силы... мне придется исчезнуть, — прошипел он, глядя в своё зеркало из замёрзшего времени. — Этого я не допущу!

Он собрал самых тёмных магов, самых древних теней, что прятались по углам Вселенной, и создал заклятие разделения. Оно было страшным: он вплел его в судьбы Лео и Леи так, чтобы они всю жизнь чувствовали одиночество, боль, страх и сомнения. Он окружил их ложью и препятствиями, чтобы они не могли встретиться.

Лео с самого рождения был не таким, как все. В его глазах мерцал свет далёких звёзд, а в сердце жила музыка, которую никто, кроме него, не слышал. Он рос в доме, полном серых теней и непонимания. Родные называли его мечты глупостями, а его светлые, сказочные рисунки «ненужной чепухой». Их рвали, прятали в ящики, словно пытались спрятать саму суть Лео.

Он часто сидел один у окна и смотрел на небо. Ему казалось, что он родился не здесь, не в этом доме, не в этом времени, не в этом мире. Его душа знала — где-то далеко-далеко есть место, где он нужен. Где его ждут.

Иногда, в самые тихие ночи, когда звезды особенно ярко горели над крышей, Лео чувствовал в груди странное тепло. Оно пульсировало мягко, будто сердце другого мира билось в такт его дыханию. В эти моменты он слышал голос — не словами, а чувствами, зовущий, тёплый, как объятие. И тогда он шептал в темноту, с надеждой, как клятву:

— Я найду тебя. Обещаю.

Он ещё не знал, что однажды этот зов приведёт его туда, где всё началось. Где звёзды хранят древнюю тайну, и только он сможет пробудить её силу. Потому что он был не просто мальчиком. Он был тем, кто должен спасти мир.



А где-то рядом, в том же городе, но, в тоже время бесконечно далеко от мальчика жила Лея — не такая, как все. Она чувствовала мир острее, чем другие: могла услышать, как шепчет ветер, уловить слёзы деревьев и почувствовать боль сердца, даже если оно молчало. Люди не понимали её. Они смеялись над её добротой, называли её слёзы слабостью, а чувства — странностью. Им казалось, будто её сердце слишком открыто, и потому уязвимо.

Но Лея знала: чувствовать — значит жить по-настоящему.

С детства её преследовали сны. Не простые сны, а тени, шепчущие в темноте:

— Ты ничего не значишь. Ты одна. Никто не придёт за тобой...

Во снах она видела, как планета погружается в вечный сон. Люди больше не просыпаются, солнце меркнет, и сама надежда исчезает, как дым. Казалось, будто тьма побеждает.

Но всегда, в самый страшный момент, появлялся другой голос — светлый и тёплый, как луч солнца сквозь бурю:

— Не верь тням. Ищи свет. Ищи его...

Лея не знала, чей это был голос, но с каждым сном он звучал всё яснее. И она начинала понимать: её чувствительность — не слабость. Это дар. И, возможно, именно ей суждено разбудить спящий мир, вернуть свет туда, где воцарилась тьма... Спасти всех, кто уже не верит в чудо.



Лео и Лея пережили тяжёлые времена. Иногда казалось, что выхода нет. Им приходилось бороться каждый день: с болью, одиночеством, страхами и сомнениями, которые Злой Король сыпал на них, как пыль на звёзды.

Но самое сильное, что у них было — это сердце. Даже в аду, через который они шли, и Лео, и Лея не теряли главное: веру, что где-то в мире есть кто-то, кто чувствует то же самое. Кто-то, кого нужно найти.

И хотя они ещё не знали друг друга, их сердца уже шептали одно и то же слово — "вместе".

Связь сквозь время

Лео сидел на крыше своего дома. Небо было серым, и внутри у него тоже всё было серым. День был тяжёлый. Снова никто не понял, о чём он говорит. Он чувствовал, что слабеет, что теряет смысл... В груди было пусто.

Он закрыл глаза. И вдруг, как будто издалека, он почувствовал тепло. Мягкое, как солнечный луч сквозь облако. Он не знал, откуда оно, но оно было. Оно касалось сердца.

В ту же самую минуту, всего в нескольких сот метрах, Лея сидела у окна. Её день тоже был трудным, но внутри она вдруг почувствовала тревогу — будто кто-то близкий тонет в темноте. И вместе с тревогой пришло желание — помочь. Без слов, без адреса. Просто: "Держись. Я рядом. Ты не один."

Она взяла свой старый блокнот и написала:

"Где бы ты ни был — не сдавайся. Я тоже чувствую это. Мы найдемся."

И в ту же минуту Лео открыл глаза. Он не знал почему, но ему стало легче. Он встал, медленно, но с надеждой в груди. Как будто кто-то дал ему руку.

Прошли недели, года. Каждый раз, когда одному становилось особенно тяжело — второй чувствовал это. И как-то, не словами, не письмами, а через незримую, непостижимую другим людям связь, они передавали друг другу силу.



Последнее испытание

А стрелка Главных часов Космоса между тем добегала свой очередной круг. Приближалось время перемен. Приближалось время, когда Злой Король должен был уйти. Но Зло никогда добровольно не уступает Добру. Стремительно приближался час битвы между ними.

Небо почернело. Ветер нёс крики забытых времён. Земля дрожала — Злой Король вышел на поле. Вся сила его тьмы была с ним: тени, заклятья, проклятые духи. Его глаза горели, как две бездны, в которых исчезли тысячи надежд.

А напротив него стояла хрупкая девушка — Принцесса Лея. В доспехах, с мечом в руке. В ее глазах сверкала решительность и отвага. Но меч был тяжел для девичьих рук, а сердце окутала тревога.



Принц Лео был далеко. Он должен был быть рядом, но Злой Король знал, как его остановить, послав древних духов, которые заманили Лео в ловушку: в мир, иллюзий и шума. Его мозг оказался заперт внутри невидимой магической клетки, которая блокировала любые сигналы извне.

Лея чувствовала это. Через кулон, что висел у неё на груди, она ощущала, как душа Принца бьётся в другом мире, пытаясь найти выход. Тщетно! А тем временем Злой Король медленно приближался.

— Ты одна. Люди не придут тебе на помощь. Им я пообещал мир, если ты умрёшь. Они поверили. Ты проиграла, девочка.

Лея молчала, до боли, до крови прикусив губу. Даже на краю жизни она помнила: у неё есть связь. Связь сильнее меча — любовь и вера.

Ночами, когда её сознание переходило за грань сна, она встречалась с Лео. Они говорили. Они искали путь. И однажды она поняла, что слова могут быть оружием. В последнюю ночь перед боем, стоя на грани, Лея прошептала в кулон:

*“Свет мой, брат мой, друг мой — слышишь ли ты меня?
Через ночь, сквозь пустоту — держу тебя.
Вот слова, что станут мечом.
Вот вера, что пронзит тьму.
Возьми её, держи её. Спаси нас двоих.”*

Тогда кулон вновь вспыхнул ярким пламенем, как тогда, в первый раз, после сна. Скрюченная, старческая рука Злого Короля потянулась к кулону. Девушка отпрянула и инстинктивно схватила кулон свободной рукой и поднесла к губам, чтобы через него передать свой поцелуй своему принцу, которого никогда не видела, но так хорошо знала, чувствовала. Капелька ее крови упала на кулон...

И в ту же минуту, кулон на груди Принца вспыхнул. Его пламя мгновенно испепелило прутья невидимой магической клетки и сознание Лео вырвалось на свободу. Кулон вспыхнул еще ярче. Нет, это уже не кулон, а слова, что висели прямо перед Лео: “Вот слова, что станут мечом”. Он инстинктивно протянул к ним руку и... сумел взять их! Нет, не их. В его руке приятной тяжестью лежал меч, мерцающий холодным голубым огнем.

— Лея, я иду! — слова вырвались сами по себе, помимо его воли.

Но теперь он точно знал, кто он и что ему нужно делать — спасти свою Принцессу и биться со Злым Королем.

Но в тоже мгновение где-то в совершенно другом месте сверкнул другой меч и Лея упала. Задрожала и вскрикнула земля, потемнело небо...

Принцесса, уставшая, истощенная, сраженная — лежала на земле. Её пальцы всё ещё сжимали кулон, а губы шептали:

— Ты успеешь... Приди.

И тогда земля задрожала снова.

Возвращение Света

Когда Злой Король поднял руки, чтобы объявить свою победу, воздух дрогнул. Пространство разорвалось вспышкой света и появился Принц Лео. Его глаза сияли, в руке он держал Меч, выкованный из слов Принцессы, из её любви, боли и последней надежды.



— Ты опоздал, — прохрипел Злой Король. — Она пала. Ты теперь один, как и я был когда-то.

Лео упал на колени рядом с Леей. Взгляд уловил чуть видимое поднятие ее груди. Дышит! Жива! На груди Принцессы слабым тусклым светом мерцал кулон. Точно такой же, как и у него. Он почувствовал, что что-то тянет его шею — кулон на груди тянулся к кулону на груди девушки, который поднялся своему близнецу навстречу. Мгновение и они соприкоснулись. Яркая вспышка слилась с оглушающим громом и они вместе молнией и ураганом пронеслись над землей. Ураган встряхивал души людей, выводя их из летаргической спячки. А молния тут же зажигала в них то, что спало веками — совесть, вера, любовь.

Злой Король в ярости бросился на Лео. Мечи скрестились. Схлестнулись Тьма и Свет, Зло и Добро, Ложь и Правда, ледяной холод и живительное тепло. Битва гремела, как гроза среди звёзд. Молнии ярости сыпались с клинков, земля дрожала от их ударов. Злой Король бил беспощадно, но Лео отражал каждый выпад — светом, верой,

правдой. Из сердца юноши вырывалось сияние, озаряя мрак. С каждым ударом Тьма отступала, зло таяло, ложь скукоживалась, лед трескался, а Меч Лео светился все ярче и ярче.

— Тебе никогда не победить правду, никогда не победить любви! – крикнул Лео, наседая на Злого Короля.

— Люди отвергли мою любовь! – заскрежетал Злой Король. – Растоптали ее!

— Ее у тебя никогда и не было!

— Была! – запальчиво выкрикнул Злой Король, уворачиваясь от меча Лео. В его голосе слышалась боль.

Мечи звенели друг о друга, щедро осыпая все вокруг снопами искр.

— Настоящая любовь не мстит! – крикнул Принц, делая выпад.

— Что ты знаешь о любви, щенок! – Злой Король с такой яростью нанес удар, что едва не выбил меч из рук Лео.

Тот отшатнулся, но тут же вновь замахнулся мечом:

— Главное! Настоящая любовь не разрушает, а создает, – сильный удар, который Злой Король едва парировал. – Настоящая любовь не порабощает, а дарит свободу, – еще более сильный удар.

— Настоящая любовь, – Лео взмахнул мечом, готовясь нанести решающий удар.

— Не убивает, а воскрешает! – неожиданно раздалось рядом.

Лея! Девушка взмахнула своим мечом.

Два клинка слились в один могучий неотразимый удар. Свет пронзил Злого Короля, как истина пронзает ложь. Его тень исчезла, развеявшись, как дым.

И наступила тишина...



Новое утро

Над всей землей неба, казалось, рвануло куда-то ввысь и стало чистым, словно вода в роднике. Все люди, да что там люди, казалось, будто сама Вселенная сделала глубокий облегченный вдох.

Злой Король исчез, и вместе с ним ушли тьма, ложь и ненависть. Природа просыпалась, сбрасывая с себя многовековые оковы страха. Где-то в вышине веселой трелью заливались птицы, выше их солнце щедро поливало землю своими теплыми лучами. Даже трава распрямилась, будто с нее убрали какой-то давящий груз. Люди выходили из своих домов. В руках у них были свечи, цветы. Они смотрели в небо и их охватывало давно забытое чувство — надежда.

Принц Лео и Принцесса Лея стояли среди поля, на котором недавно бушевала битва. Теперь оно было золотым от солнечного света. К ним подходили дети, старики, простые люди — все с благодарностью и слезами.

— Простите нас, — говорили они. — Мы не верили. Но вы всё равно спасли нас.
Лея улыбнулась:

— Верить — всегда сложно. Но теперь вы можете начать.

А Лео добавил:

— Каждый из вас — тоже часть этого света. Просто поверьте в себя.

Главный Архитектор Вселенной, наблюдавший за всем из глубины космоса, тихо кивнул. Планета прошла испытание. Цикл завершился. Стрелка Главных часов Космоса начала новый свой круг, новый отсчет 10 000 лет. А люди стали строить новый мир: без вражды, без обмана, с уважением к Земле и друг к другу. Дома стали светлее, реки — чище, а дети — смелее.

Лея и Лео не стали царём и царицей. Они стали хранителями мира. Иногда их видели в разных уголках планеты — то в горах, то у моря, то среди лесов — всегда там, где был нужен свет.

И на шее у каждого из них по-прежнему висел кулон. Два сердца, два луча, одна душа.

Так закончилась тьма.

Так началась эра света.

И пусть каждый, кто читает эту сказку, знает: в каждом из нас живет Принц или Принцесса.

И однажды, когда наступит следующий поворот мира, ты можешь стать тем, кто пронесёт свет сквозь тьму.

Конец. И вновь начало.